



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE



Outil d'accompagnement des
apprentissages en français et
compréhension des écrits
CM1

Livret Enseignant



PRÉAMBULE

Cette évaluation diagnostique s'inscrit dans les mêmes objectifs que ceux de l'évaluation diagnostique 5ème « Français et compréhension des écrits dans d'autres disciplines » : identifier en début de cycle les compétences acquises par les élèves et celles qui nécessiteront un enseignement plus vigilant.

Les exercices proposés répondent aux compétences des programmes officiels. Ils ont été testés dans différentes classes.

Rappelons qu'il s'agit d'une évaluation diagnostique, dont les résultats ne doivent décourager ni les élèves ni les équipes, mais peuvent permettre de concevoir des stratégies d'enseignement, tant en aval (cycle 3) qu'en amont (cycle 2) :

- o Quelles compétences travailler en priorité avec tous les élèves pour les faire progresser en lecture et écriture dans tous les domaines d'enseignement au cours du cycle 3 ?
- o Quels élèves témoignent de besoins spécifiques à prendre en compte rapidement afin qu'ils puissent bénéficier au mieux des enseignements qui leur seront dispensés pendant le cycle 3 ? Quels sont les progrès et les difficultés persistantes au regard des résultats aux évaluations nationales du cycle 2 ?
- o Comment anticiper tout au long du cycle 2 sur les fragilités mises en évidence par cette évaluation afin de faire en sorte que les futurs élèves du cycle 3 développent les compétences en jeu ? Avec quelle progression ? Quels repères de progressivité ?

C'est notamment autour de ces questions que les enseignants pourront travailler en conseils de cycle et en conseils des maîtres.

Cette évaluation et ce dossier s'inscrivent dans les « priorités du référentiel de l'éducation prioritaire » : il s'agit en effet d'évaluer avec bienveillance et exigence, avec des objectifs ambitieux ; les erreurs seront considérées comme une étape de l'apprentissage, ce qui signifie que les exercices de l'évaluation pourront par exemple être retravaillés collectivement.

Les difficultés à comprendre un texte sont sources de fortes inégalités dans les réussites des élèves ; il est donc indispensable de développer les compétences nécessaires pour lire, écrire, parler, en explicitant le sens des enseignements, et en enseignant les stratégies qui permettent de réussir. Cela nécessite un travail collectif de l'équipe pédagogique, en lien avec les formateurs de la circonscription.

Répartition des items de compréhension des écrits par rapport aux attendus de fin de cycle

	Exercices	COMPOSANTES	Items	Durée
Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte	Exercice 1	Comprendre un texte long entendu (longueur 1 page)	1 à 3 : Répondre à une question par prélèvement direct sur un texte entendu.	2 minutes la veille
				8 minutes le jour J
Comprendre un texte et se l'approprier	Exercice 2	Dégager l'idée générale d'un texte	4 : Trouver le résumé correspondant à un texte narratif.	5 minutes
	Exercice 3	Relever des informations explicites	5 à 8 : Répondre à des questions explicites sur un texte documentaire.	10 minutes
	Exercice 4	Mettre en relation	9 : Elaborer le sens d'un texte par identification des anaphores. 10 : Elaborer le sens d'un texte par mise en relation des informations intra-textuelles.	20 minutes
	Exercice 5	Restituer la chronologie d'un texte	12 : Remettre dans l'ordre les événements d'un récit	15 minutes
	Exercice 6	Reconnaître le genre et la fonction d'un texte	13 : Sélectionner le genre d'un texte parmi les différents genres proposés.	15 minutes
Savoir justifier ses réponses après lecture d'un texte	Exercice 4	Emettre des hypothèses de lecture et justifier	11 : Elaborer le sens d'un texte par mise en relation des informations intra-textuelles.	Temps inclus ci-dessus

SEQUENCE 1

Exercice 1 (2+8 minutes)

Attendu de fin de cycle	Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte	
Connaissances et Compétences associées	Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements; mettre en relation ces informations, avec les informations implicites.	
Critères de réussite :	<ul style="list-style-type: none"> Ø Écouter attentivement les différentes lectures du texte. Ø Rédiger une phrase réponse. Ø Mobiliser son attention pour repérer les informations manquantes lors de la troisième lecture. 	
PASSATION DE LA CONSIGNE	<p>Consigne1 (La veille) : <i>je vais vous lire un texte à haute voix, écoutez bien cette histoire. Demain, vous répondrez à trois questions sur ce texte après une deuxième lecture à haute voix.</i></p> <p>Consigne 2 (Le jour de la réalisation de la séquence 1) : <i>Je vais vous relire le texte que vous avez entendu hier. Vous devez à présent répondre aux questions par des phrases. » Montrer les questions aux élèves. Ajouter : « vous avez 5 minutes. »</i></p> <p>Au bout de 5 minutes, effectuer une troisième lecture. Le texte ne sera pas mis à disposition des élèves.</p>	
Précision sur la correction	<i>On ne tiendra pas compte de la qualité syntaxique et orthographique des phrases de réponse.</i>	
CODAGE Items 1 à 3	<p>Item 1 : Code 1 : toute réponse mentionnant l'allergie aux enfants Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.</p>	<p>Item 2 : Code 1 : seront acceptées les réponses mentionnant « de son frère Peppo » ou « de son frère » ou « de Peppo » Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.</p>
	<p>Item 3 : Code 1 : toute réponse faisant le lien entre l'arrivée des deux enfants de son frère et l'allergie de M. Giorgio. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.</p>	

ÉLÉMENTS D'ANALYSE DES RÉSULTATS

Erreurs possibles :

- L'élève ne parvient pas à prélever des informations explicites d'un texte entendu, il sera nécessaire de multiplier les temps de lecture magistrale en incitant les élèves à prendre en notes les informations importantes.
- L'élève n'est pas en capacité de faire le lien entre l'expression « deux microbes arrivent » et l'allergie de M. Giorgio il sera nécessaire de travailler les inférences extratextuelles, d'apprendre à mettre en lien les informations du texte avec les connaissances « encyclopédiques ».

Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève :

- ne mobilise pas son attention (ne se met pas en attitude d'écoute) ou ne parvient pas à maintenir pas une attention orientée lui permettant d'identifier les informations et de les relier;
- est attentif mais peine à repérer et mémoriser des informations importantes (enchaînement mental de ces informations) ;
- n'identifie pas les personnages du récit (implicite/" microbes");
- ne met pas en mémoire les différentes informations ;
- ne prélève que des informations partielles ;
- ne possède pas un lexique suffisant ;

Suggestion d'activités pour répondre aux difficultés des élèves :

Pour aider les élèves à saisir l'essentiel d'un texte entendu, on pourra proposer des situations d'écoute variées, qui impliquent véritablement les élèves en :

- exerçant leurs capacités d'attention et de mémorisation lors d'activités d'écoute (prélever le nombre de fois où un mot est cité dans une liste de mots puis dans un court récit) ou lors de lectures de textes à voix haute ;
- sollicitant la reformulation des textes entendus ;
- suscitant les interactions entre élèves pour construire le sens du texte (les entraîner à se poser des questions entre eux, à formuler des hypothèses et les justifier à chaque fois).

Dupin de Saint-André, M. (2011). *L'évolution des pratiques de lecture à haute voix d'enseignantes expertes et leur influence sur le développement de l'habileté des élèves du préscolaire à faire des inférences*. Thèse de doctorat disponible en ligne, Université de Montréal, Montréal.

GAONAC'H D. & FAYOL M. (éd.), (2003). *Aider les élèves à comprendre du texte au multimédia*. Paris : Hachette.

Lieury, A. (2011). Mémoire et apprentissage : des méthodes d'apprentissage aux programmes de stimulation cérébrale. In G. Toupiol (dir.), *Mémoire, langages et apprentissage* (p. 9-32). Paris : Retz.

LACHAUX, Jean-Philippe. *Les Petites bulles de l'attention: Se concentrer dans un monde de distractions*. Odile Jacob, 2016.

Texte à lire :

Microbes et allergies

Monsieur Giorgio a une maladie très embêtante : les petits garçons lui donnent des boutons et les petites filles lui causent des rhumes. Il est allergique aux enfants. Dès qu'il voit un petit garçon dans la rue, il se sent une démangeaison entre les doigts, ou bien il a furieusement envie de se gratter la nuque. Et ça y est : un bouton !

Du plus loin que les petites filles arrivent, monsieur Giorgio les sent venir, car son nez se met à le piquer.

– Atchoum ! Voilà les petites filles qui le dépassent et le pauvre monsieur Giorgio est obligé de se moucher.

À cause de son allergie, monsieur Giorgio ne se promène jamais aux heures de sortie des écoles et il évite les jardins publics. Il a acheté une maison solitaire, entourée d'un jardin, et il a mis une pancarte « *Attention au chien* », bien qu'il n'ait pas de chien. Car les enfants ont peur des chiens méchants (...)

Deux microbes arrivent !

Un jour que monsieur Giorgio déjeune dans sa cuisine, il manque de s'étrangler avec sa tartine beurrée. Il tient à la main une lettre de son frère Peppo qui vit à quatre cents kilomètres de là, et la lettre dit :

« *Mon cher frère,*

Ma femme est à l'hôpital depuis hier, car elle doit accoucher dans un mois et on lui recommande le repos. Moi-même, je pars dimanche sur un chantier au Venezuela. Ma femme se désolait ce matin et me demandait en pleurant à qui elle pourrait bien confier nos deux enfants. Je lui ai tout de suite dit : "Ma chérie, sèche tes larmes. Pense à Giorgio ! Les enfants seront heureux chez lui : c'est un tel blagueur !"

Je mettrai nos chers petits au train de dimanche matin. Je sais que tu te réjouis déjà de les accueillir sous ton toit. J'ai prévenu l'école de ton quartier et le directeur est d'accord pour recevoir, pendant un mois, Fédérico et Giulietta, tes chers neveu et nièce.

Nous t'embrassons tous !

Ton frère Peppo. »

En toussant encore à cause de la tartine, monsieur Giorgio lit, relit la lettre. Il murmure : » C'est un cauchemar ! »

Il se pince le bras, se frotte les yeux. Mais hélas ! Pas un seul mot de la lettre ne change (...)

Ce texte est un extrait de *l'Oncle Giorgio* de Marie-Aude Murail, Bayard-Jeunesse, collection J'aime lire.

Exercice 2 (5 minutes)

Attendu de fin de cycle	Comprendre un texte et se l'approprier.
Connaissances et Compétences associées	Etre capable de mettre en relation différentes informations.
Critères de réussite	<ul style="list-style-type: none"> Ø Lire le texte puis les 4 phrases. Ø Cocher le résumé n°2.
PASSATION DE LA CONSIGNE	<p>Consigne : <i>Lisez attentivement le texte de l'exercice 2 page 3. Le montrer.</i> <i>Ajouter : « à la fin de la lecture, vous devrez faire une croix devant la phrase qui résume le mieux le texte. »</i></p> <p><i>Ajouter : « vous avez 5 minutes. »</i></p>
CODAGE <i>Item 4</i>	<p>Item 4 : Code 1 : L'élève a coché la phrase n°2 Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.</p>
ÉLÉMENTS D'ANALYSE DES RÉSULTATS	
<p>Erreurs possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves ont pu numéroter les différents résumés. Cela témoigne d'une mauvaise compréhension de la tâche à effectuer et d'une confusion avec d'autres activités vécues. - Les élèves ont pu cocher la première phrase qui résume partiellement le texte. Il sera intéressant de multiplier les activités de résumé de texte à l'oral (rappel de récit, repérer les idées essentielles, reformuler un récit avec ses propres mots...). <p>Suggestion d'activités pour répondre aux difficultés des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire systématiquement reformuler les critères de réalisation de la tâche à effectuer. - La recherche d'un titre implique la capacité à synthétiser l'information . <p>Pour aider les élèves en difficulté, on pourra proposer des activités permettant de distinguer l'essentiel de l'accessoire. On peut les inviter à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ choisir entre plusieurs affirmations; ❖ travailler sur la progression thématique d'un récit ; 	

- ❖ résumer un paragraphe ;

En complément, on pourra multiplier les exercices de ce type : mots clés, titrage, vérification de l'exactitude d'énoncés concernant des points importants du texte, etc.

On pourra mettre en place des activités portant sur :

- le rapport d'un titre à un texte lu (corpus de textes et de titres) ;
- la nature même d'un titre : il reprend un mot du texte, son sens est développé dans le texte, c'est un résumé du texte (complet ou partiel) ;
- les moyens grammaticaux mis en jeu dans le titre ;
- la production de titres pour des textes plus ou moins longs.

Giasson, J. (2007). *La compréhension en lecture*. Belgique : De Boeck.

Giasson, J. (2011). *La lecture - Apprentissage et difficultés*. Montréal, Québec : Gaëtan Morin éditeur.

Canvat, K, (1999). Comprendre, interpréter, expliquer, décrire les textes littéraires. Postures de lecture et opérations métacognitives. *Enjeux*, (46), 93-115.

SEQUENCE 2

Exercice 3 (10 minutes)

Attendu de fin de cycle	Comprendre un document (composite) et se l'approprier.
Connaissances et Compétences associées	Etre capable de mettre en relation différentes informations.
Critères de réussite	<ul style="list-style-type: none">Ø Lire le texte documentaire.Ø Prélever ou sélectionner les informations explicites.Ø Répondre aux questions
PASSATION DE LA CONSIGNE	Consigne : <i>Vous allez lire un texte qui parle du hérisson et observez l'image de l'exercice 3 page 4. Le montrer. Ajouter : « à la fin de la lecture, vous devrez répondre aux quatre questions en dessous du texte. » Les montrer. Ajouter : « vous avez 10 minutes. »</i>
CODAGE Items 5 à 8	<p>Item 5 : Code 1 : toute réponse mentionnant la tête. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.</p> <p>Item 6 : Code 1 : toute réponse mentionnant "la nuit" ou l'adjectif "nocturne". Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.</p> <p>Item 7 : Code 1 : toute réponse mentionnant le renard et le chien et la chouette. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.</p> <p>Item 8 : Code 1 : toute réponse mentionnant la position en boule. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.</p>

ÉLÉMENTS D'ANALYSE DES RÉSULTATS

Erreurs possibles :

- l'élève ne repère pas les informations utiles dans la page et/ou est parasité par la présence de l'image (exemple : confusion poils / piquants)
 - l'élève ne repère pas l'organisation du texte en « pavés » malgré la présence de sous-titre.
- Il pourra être utile de lire et questionner régulièrement des textes explicatifs polymorphes en utilisant notamment le dispositif ACT 3 du ROLL (<http://www.roll-descartes.net/>).

Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève :

Les erreurs ou les non réponses à cet exercice peuvent être liées à un déficit de vocabulaire mais également à un déficit de stratégies de lecture efficaces d'un texte documentaire, l'élève n'étant pas en mesure de repérer l'endroit où telle information doit se trouver, c'est à dire mettre en relation le titre des paragraphes ou la légende avec la question posée.

L'élève peut avoir repéré le paragraphe "ses ennemis " mais ne pas être en mesure d'en interpréter la situation recherchant une réponse explicite dans le texte (ennemis = s'attaquent) .

Il peut également ne pas mettre en relation les termes " ennemis, protégé" avec celui de la question " en danger" .

Maryse Brumont, Diversifier et renouveler les situations de lecture au cycle 3, SCEREN, CRDP Aquitaine, 2010.

Exercice 4 (20 minutes)

Attendu de fin de cycle	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
Connaissances et Compétences associées	<ul style="list-style-type: none">- être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens ;- être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles ;- être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.
Critères de réussite	Exercice 1 : après la lecture du texte, vous devrez être capables de dire à quel personnage de l'histoire correspond le pronom souligné en reliant chacune des phrases de la colonne de gauche au personnage qui correspond au pronom dans la colonne de droite.

	<p>Exercice 2 : vous devez estimer l'âge du narrateur en cherchant dans le texte des indices qui vous permettront d'expliquer pourquoi vous lui donneriez cet âge.</p> <p>Exercice 3 et 4 : vous devez, en relisant le texte si besoin, écrire combien de fois le narrateur a fait une rédaction sur le même sujet « racontez votre dimanche ». Vous devez ensuite surligner les éléments du texte qui vous auront permis de répondre.</p>	
<p>PASSATION DE LA CONSIGNE</p>	<p>Consigne : dire aux élèves : « lisez attentivement le texte de l'exercice 4 page 5. » Le montrer. Ajouter : « à la fin de la lecture, vous ferez l'exercice et répondrez aux questions de la page suivante. » Les montrer. Ajouter : « vous avez 20 minutes. »</p>	
<p>CODAGE Items 9 à 11</p>	<p>Item 9 : Code 1 : 2 substitutions identifiées : le pronom "on" et les personnages sont reliés de la façon suivante : "On a rédaction" avec "les élèves de la classe" "On va chez mes grands-parents" avec "la famille" Code 9 : autres réponses Code 0 : aucune réponse.</p> <p>Item 9 bis Code 1 : 2 substitutions identifiées : L'élève a bien identifié que le pronom "I" remplace "la maîtresse " et que le pronom "elle" se substitue à " la remplaçante" Code 9 : autres réponses Code 0 : aucune réponse.</p>	<p>Item 10 : Code 1 : élèves de 9 à 11 ans + toute justification mentionnant qu'il est à l'école élémentaire " rédaction" , " conjugaison", "la maitresse"...</p> <p>Code 9 : autres réponses Code 0 : aucune réponse.</p>
	<p>Item 11 : Code 1 : 5 rédactions avec les éléments suivants du texte surlignés : - la première fois, la maîtresse a marqué : « Insuffisant ». - La deuxième fois, j'ai même eu un zéro. - Le lendemain, j'ai tout raconté dans ma rédaction, et j'ai eu 9/10 à ma rédac. - Ça a très bien marché : mon père a failli mourir empoisonné. J'ai eu 9,5/10. - Mais 7/10 seulement le jour où j'ai détraqué la machine à laver et inondé l'appartement des voisins du dessous. Code 9 : autres réponses ou réponse "5 rédactions" sans justifications surlignées. Code 0 : aucune réponse.</p>	

ÉLÉMENTS D'ANALYSE

Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève :

Utilisation du réseau anaphorique : l'élève peut ne pas avoir identifié les différents pronoms comme référents pour opérer une substitution .

Il peut avoir une représentation de ce type de question centrée sur l'analyse de phrase et non sur la recherche de sens.

Nombre de rédactions : l'élève peut éprouver des difficultés à prélever, relier et mémoriser des informations du texte pour élaborer un raisonnement, une déduction à partir de ce qu'il lit.

Il peut ne pas prendre suffisamment appui sur le contexte pour relever les indices semés par l'auteur .

Les difficultés à identifier les personnages désignés par les substituts nominaux et les anaphores nécessitent un travail régulier de mise en lien entre lecture, écriture et étude de langue.

Les difficultés pour réaliser des inférences extratextuelles peuvent faire l'objet d'un travail spécifique en construisant avec les élèves un univers de référence en préalable de la lecture afin de faciliter le recours à ces références qui seront alors communes. Il s'agit d'un enseignement explicite des compétences utiles au lecteur expert pour la compréhension fine d'un texte.

Cèbe, S., Goigoux, R., & Thomazet, S. (2004). Enseigner la compréhension. Principes didactiques, exemples de tâches et d'activités.

CÈBE, Sylvie et GOIGOUX, Roland. *Lector et Lectrix: apprendre à comprendre les textes narratifs*. Retz, 2008.

Enseignement de la compréhension (fiche Eduscol Ressources pour l'enseignement de la compréhension)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/87/4/RA16_C3_FR_A_03_lect_enj_ress_N.D_612874.pdf

SEQUENCE 3

Exercice 5 (15 minutes)

Attendu de fin de cycle	Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines
Connaissances et Compétences associées	<ul style="list-style-type: none">- Etre capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens (<i>pour comprendre le déroulement logique et chronologique d'un texte</i>).- Etre capable de mettre en relation différentes informations (<i>pour restituer la chronologie des événements</i>).
Critères de réussite à faire expliciter par les élèves :	Vous devez, en vous aidant des indices contenus dans le texte (ponctuation, mots connecteurs...) remettre cet énoncé de problème mathématique dans l'ordre en reportant les numéros sur les pointillés.
PASSATION DE LA CONSIGNE	Consigne : dire aux élèves : « <i>Le texte de la page 7 a été mélangé. Lisez-le puis écrivez les numéros sur les pointillés pour reconstituer l'ordre.</i> » Ajouter : « <i>vous avez 15 minutes.</i> »
CODAGE Item 12	Item 12 : Code 1 : réponse 4-1-6-3-5-7-2 Code 9 : autres réponses Code 0 : aucune réponse.

ÉLÉMENTS D'ANALYSE DES RÉSULTATS

Erreurs possibles :

Le connecteur « puis » peut être source d'erreur et amener les élèves à placer la phrase qui le contient en deuxième position. Il sera intéressant de travailler sur la flexibilité du lecteur, le contrôle de ses stratégies. Travailler également les anaphores et les reprises pronominales (ici « fleuriste », « celle-ci » et « elle » étaient à identifier pour pouvoir reconstituer l'ordre de 3 phrases successives.

Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève :

Une des difficultés essentielles à ce niveau est de situer les événements les uns par rapport aux autres et non par rapport au temps vécu de l'enfant.

Les élèves peuvent avoir des difficultés à repérer les éléments explicites de l'énoncé, à lier les informations et à utiliser leurs connaissances pour réfléchir sur le texte.

Les difficultés peuvent aussi être liées à l'absence de manipulation des étiquettes. Les élèves qui auront produit une réponse erronée pourront se voir proposer la même activité avec manipulation des passages du texte sur étiquettes mobiles.

Suggestion d'activités pour répondre aux difficultés des élèves :

- Travailler à partir de "textes puzzle" d'abord en proposant des étiquettes à manipuler remettre dans l'ordre avec surlignage des éléments justifiant la chronologie choisie ; puis dans un second temps ce type de puzzle de lecture se fera sans manipulation uniquement avec surlignant des éléments justifiant la chronologie.
- Faire rédiger un extrait qui doit s'insérer de manière cohérente à un endroit du texte choisi au préalable.

Exercice 6 (15 minutes)

Attendu de fin de cycle	Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines .
Connaissances et Compétences associées	Etre capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures.
Critères de réussite à faire expliciter par les élèves :	Vous devez, en vous aidant des indices contenus dans chaque texte identifier le type de texte dont est issu chaque extrait.
PASSATION DE LA CONSIGNE	Consigne : Dans cet exercice, vous trouverez des textes . Vous devez lire ces textes et dire, pour chacun d'eux, d'où il provient (<i>où on pourrait le trouver</i>) .Ecrivez sur les pointillés (les montrer) la lettre qui convient.
CODAGE Item13	Item 13 : Code 1 : réponse attendue C-E-B-A-D Code 9 : autres réponses Code 0 : aucune réponse.
ÉLÉMENTS D'ANALYSE DES RÉSULTATS	
<p>L'identification du genre de l'écrit permet au lecteur de se faire une représentation de ce qu'il va lire et d'adopter l'attitude de lecture requise.</p> <p>Pour trouver la bonne réponse, l'enfant doit identifier les caractéristiques des extraits proposés et faire appel à ses connaissances pour en déterminer le type. Il doit faire appel à son esprit de déduction afin d'imaginer leur destination et les besoins auxquels ils répondent : information, échange de correspondance, outils, lecture pour le plaisir, etc.</p> <p>Suggestion d'activités pour répondre aux difficultés des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves un travail sur la comparaison de textes ou de documents de genres différents et, ce dans toutes les disciplines. Il est intéressant de choisir des textes qui se rapportent à un même thème pour attirer l'attention sur les différences de formes qui existent entre les types de textes ou d'écrits. On peut ainsi débattre sur le support et la destination des documents proposés. <p>Un classement de ces textes peut être organisé de façon continue (rangement des documents dans des classeurs ou cahiers, affichage, mise en ordre de la bibliothèque, observation des manuels, des périodiques, des journaux, ouvrages documentaires, contes et récits divers, etc.).</p>	

- Instaurer des temps d'échanges collectifs pour travailler à l'identification de l'origine des textes ou des documents abordés. Habituer les élèves à justifier leurs réponses en demandant des repérages précis dans les supports proposés.
- Articuler ces séances avec des situations de production écrite : travailler les genres de l'écrit spécifique aux disciplines.

Claudine Garcia-Debanc, " Le tri de textes : mode d'emploi", *Pratiques* n°62, 1982

Reuter, Y., & Barré-de Miniac, C. (2006). Apprendre à écrire au collège dans les différentes disciplines. *Lyon, France: INRP.*

