



CORRIGER LE TRAVAIL DES ÉLÈVES

Cycle 2 et cycle 3

REPONDRE AUX QUESTIONS SUIVANTES

1 A QUELLE FRÉQUENCE CORRIGER LES CAHIERS DES ÉLÈVES?

2 QU'EST-CE QU'UN TRAVAIL D'ÉLÈVE "BIEN" CORRIGÉ?

Premières remarques



**1 : LA CORRECTION DES
PRODUCTIONS D'ÉLÈVES DOIT
ÊTRE RIGOUREUSE ET
RÉGULIÈRE**



**2 : TOUTE CORRECTION DOIT
APPORTER UNE PLUS-VALUE EN
TERMES D'APPRENTISSAGES**

Une pratique inégalement assurée et pourtant très utile, voire fondamentale.



Consolidation du statut de l'élève.

Une tâche importante mais que l'enseignant ne doit pas sur-dimensionner.



Quelques règles



régularité



les élèves ne doivent pas penser que certains de leurs travaux seraient corrigés, certains « peut-être » et d'autres même « peut-être pas ».

Différentes modalités de correction



Correction collective et correction individuelle



Correction "individualisée" et différée

Éléments à prendre en compte au cours de la correction



Enseignement positif



Évaluation positive



Quel est le message à transmettre à l'élève (et/ou à ses parents) ?



La formulation de mon appréciation est-elle pertinente, compréhensible, utile ?



Mon écriture est-elle parfaite ? N'ai-je pas fait de d'erreurs d'orthographe ?

Les appréciations

◦ Quelques principes pour commencer :

Evaluer, c'est **donner de la valeur**. Il s'agit donc pour l'enseignant de **valoriser le « travail »** effectué par les élèves lors d'un exercice (*d'application, d'entraînement, de renforcement ou de transfert.*)



Ne pas confondre apprentissage (98% du temps de classe) et évaluation sommative (qui n'intervient que lorsque l'enseignant estime que tous ses élèves sont prêts).



Tenir compte des efforts réalisés par l'élève



La simple « notation » de jugement du travail accompli telle que Bien, AB, ou toute autre forme d'appréciation renvoie à une notion de jugement de valeur et non d'évaluation de compétences

Les appréciations



Classer les appréciations de la diapositive suivante selon qu'elles vous semblent acceptables ou au contraire problématiques.

1. C'est bien, tu as amélioré ton écriture.
2. Bravo, il n'y a que deux petites erreurs dans ton texte.
3. Ton texte est créatif et riches en idées. Fais attention aux accords sujet-verbe.
4. Apprends tes tables de multiplication
5. Tu ne sais pas ta poésie
6. Tu as bien compris le problème.
7. Souligne la date à la règle et en rouge
8. Tu as compris l'imparfait mais fais attention à la ponctuation.
9. À refaire.
10. Tes tracés sont justes mais tu devrais mieux tailler ton crayon.
11. Tu ne travailles pas assez
12. C'est un travail moyen
13. Tu as compris la technique de la multiplication mais tu dois t'aider des tables pour éviter les erreurs de calcul
14. Fais des efforts
15. Tu n'as fait que cela, c'est insuffisant.
16. Ton texte est créatif et riches en idées. Fais attention aux accords sujet-verbe.
17. Leçon à revoir

Conjugué les verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif

Des nuage (~~assomblent~~) le ciel et (~~envahit~~) l'horizon

① je (~~gravis~~) la (~~portée~~) pente dans (~~réflexions~~) à ce point / qu'il faut faire

Vérification

$$1) \cancel{35} (2/329 \times 6)$$

affiche-toi !! Vérification

$$(388 \times 6) + 1 =$$

$$= 2328 + 1$$

$$= 2329$$

Mardi, le 17 novembre 2015

calcul numération

① Ecrire les nombres en lettres

- 4015 quatre mille ^{quatre} vingt cinque

- 12046 douze mille quarante deux

② Range ces nombre par ordre d'écroissant

408 - 40041 - 40410 - 44444 - 44156 - 4076 - 4647

③ Pose et effectue : 5478

Ponctuer
tu avant
/ oh temps ?

QUELQUES REGLES POUR RÉDIGER DES APPRECIATIONS

1. Elles doivent être écrites avec le plus grand soin
2. Elles doivent permettre à l'élève et aux parents de savoir ce qui est de l'ordre des acquis, des progrès effectués et des lacunes restant à surmonter.
3. Elles doivent avoir un caractère positif et motivant pour l'élève., et surtout pout pour un élève en difficulté,.
4. Elles ne doivent pas catégoriser les élèves dans un cadre qui correspondrait à une notation - *Excepté pour des appréciations valorisantes (Bravo !), les signes de ponctuation doivent être bannis (: « Travail de cochon ! »).*

Des réflexions et des questions à se poser



Les élèves disposent-ils d'un temps de correction en classe ?
Quand doivent-ils corriger ?
Sont-ils assez autonomes pour gérer eux-mêmes ce temps ?
Et si le travail est corrigé, l'enseignant a-t-il vérifié la correction ?



Les remarques concernant les règles de présentation



Le rôle de l'enseignant est de s'assurer que tous les élèves ont compris:
oui, mais comment ?



VU ?